

ПО ЗАСЛУГАМ



**Х**ОЗЯЙКА «Рыбки», заведующая детским садиком Валентина Дмитриевна Щеглова, человек хорошо известный в сфере дошкольного воспитания. Руководителем

она стала, когда ей было всего 25 лет, и с тех пор Валентине Дмитриевне удалось поработать не в одном детском учреждении, которые благодаря ее стараниям и усилиям, организаторско-

# РЫБКА ПРЯМО ЗЛОТАЯ

му опыту превращались в дом, куда малыши шли с удовольствием и радостью. И «Рыбку» она подняла, сделав садик из полузапущенного благоустроенного и комфортного, где детей не только воспитывают и развивают, но и лечат. Лечебный массаж, процедурный кабинет, которого нет даже в участковой поликлинике, кислородный коктейль и стэп-аэробика - все это к услугам маленьких воспитанников. Не зря однажды начальник управления образования Ярославля Александр Федорович Прямыцин обронил в разговоре, что в детском садике «Рыбка» особенная, по-домашнему уютная атмосфера.

Не случайно в этом коллективе, где свыше 80 процентов персонала имеет высшую и первую категории, нет текучки кадров, как в некоторых других учреж-

**Юбилей Великой Победы, проявив редкое единодушие, отмечала вся страна, в стороне не остались ни стар ни млад. Состоялся праздничный утренник и в детском садике «Рыбка» в Ярославле. Дошколята, знающие о минувшей войне лишь по фильмам да по книжкам, с серьезным выражением на личиках читали стихи о том, как встали все советские народы против общего врага, и распевали песни о победе.**

дениях. Елена Евгеньевна Соловьева когда-то сама была воспитанницей этого садика, а теперь вот уже не один год готовит дошколят к школе. Давно работают с Валентиной Дмитриевной музыкальный работник Ирина Николаевна Кокина и старший воспитатель Людмила Валентиновна Иванова, в которой дети буквально души не чают и навещают, покинув стены «Рыбки». Елена Анатольевна Гудкова, инструктор по физической культуре, молодая сотрудница, недавно закончила институт, но уже имеет высшую катего-

рию. Она удостоена диплома как участник «Золотого фонда 2005 года» - городского конкурса профессионального мастерства. Стэп-аэробика и гимнастические композиции, дети от которых в полном восторге, - ее творчество. Можно много рассказывать об этом садике, но лучшей оценкой заслуг всех его сотрудников, наверное, является то, что дети каждое утро идут туда с удовольствием и каждый вечер нехотя расстаются.

**Ирина КОПЕНКИНА.  
Фото Виктора ОРЛОВА.**